Yo me voy para Herrerías

La Unión se dispone a celebrar una nueva edición de su famoso festival flamenco

Redacción/ Europa Press

El presidente del Congreso de los Diputados, Federico Trillo-Figueroa, dará lectura al pregón con el que se abrirá la 38 Edición de Festival Nacional del Cante de Las Minas de La Unión, que transcurrirá entre los días 8 y 15 de agosto, y contará en su segunda jornada con la actuación de Remedios Amaya y José de la Tomasa, en el cante, y Juan Manuel Cañizares, en el toque. El baile vendrá a través del cuadro de Joaquín Grilo.

El festival, que se abrirá con el pregón y una velada trovera, se convierte en los primeros días de agosto en una cita obligada de expertos flamencólogos, aficionados al flamenco y curiosos, tanto de Murcia como del resto de España. Su larga y admirable historia (no exenta de algunos altibajos) lo han convertido en referencia ineludible para el mundo del flamenco. Por poner un ejemplo, entre los pregoneros han pasado por el certamen personalidades tan importantes como Tierno Galván, Carmen Conde, Mario Maya, Félix Grande o Fernando Quiñones.

En el festival los aficionados, además de disfrutar de veladas flamencas con figuras del cante y la guitarra, así como del concurso nacional de Cante, Guitarra y Baile Flamenco, podrán asistir a los actos culturales paralelos organizados, tales como cursos, tertulias flamencas, exposiciones y presentaciones de libros.

Asimismo, se recuperan para el festival las tradicionales madrugadas flamencas al término de las jornadas del festival, una vieja tradición donde se reúnen los amantes de este arte para seguir disfrutando del mismo en un local por de terminar de La Unión, donde habrá cantes y toques.

La programación del festival, cuyo marco será el ineludible Antiguo Mercado de La Unión cuyos problemas de acústica fueron subsanados el año pasado en virtud de una inversión de la consejería de Cultura de la Región de Murcia, incluye , además de la actuación de Remedios Amaya prevista para el día 9 de agosto, otras tres jornadas previas al concurso.

Así, en la tercera jornada del Festival, el día 10 de agosto, actuarán Manuel Mairena, Juana la del Revuelo y Vicente Soto "Soredera" al cante, completada por el cuadro de baile de Carmen Cortés. En la cuarta jornada, el día 11 de agosto, actuarán Aurora Vargas, Pansequito y Ginesa Ortega al cante, junto al cuadro de Baile de Israel Galván.



Pilar López se arranca, el año pasado, por bulerías ante el director del Festival, Juan Jiménez L.O.

La quinta jornada la Compañía Andaluza de Danza, bajo la dirección de José Antonio, ofrecerá un doble espectáculo que está dividido en una primera parte que responde al título "Latido Flamenco" y una segunda llamada "Cosas de Payos".

Los días 13, 14 y 15 se celebrarán las diferentes fases y la gran final de los concursos nacionales de Cante, Guitarra y Baile Flamenco. La Entrega de Premios será el día 15 de agosto.

Todos los actos darán comienzo a las 22.30 horas, a excepción del pregón que tendrá lugar a las 22. horas.

CURSOS Y CHARLAS

Entre los actos paralelos, destaca el curso "La Generación del 98 y Manuel Machado ante el Flamenco", dirigido por el flamencólogo Angel Alvarez Caballero, en colaboración con la Universidad de Murcia y que se impartirá, entre los días 11 y 14 de agosto, en el Antiguo Liceo de Obreros de La Unión. Durante el curso se abordará la conexión entre Machado, como poeta vinculado a la Generación del 98, y el flamenco, con motivo de la conmemoración este año del 'desastre' de 1898 y el nacimiento de este movimiento literario.

Así, el día 11 de agosto, el poeta y periodista Antonio

Los mejores artistas flamencos, concursos de cante, guitarra y baile, cursos y arte convierten el certamen en cita obligada del verano regional

Parra, abrirá el curso con la ponencia "España ante el espejo: Toreros, bailaoras, cantaores y el humo de los cafés cantantes", seguido ese mismo día de Angel Alvarez Caballero, quien hablará sobre "Flamenquismo y antiflamenquismo en la Generación del 98". Tras ellos mantendrá una charla con los alumnos el guitarrista Juan Manuel Cañizares.

El día 12, se abordará "La jondura de un antiflamenco: Eugenio Noel", "La copla popular y la flamenca de Manuel Machado", y cerrará la jornada el cantaor Manuel Mairena. El 13 de agosto, Félix Grande hablará de "La Lola se va a los puertos" , José María Velázquez-Gaztelu tratará el tema "Cantar a Machado", y cerrará el encuentro literario el cantaor Pansequito.

Finalmente, el día 14, José María Pérez Orozco abordará el tema "Manuel Machado, andaluz, sevillano y flamenco", y Alberto Fernández Bañuls tratará el tema "Manuel machado, desde la prespectiva de 1998".

Cerrará el curso un encuentro con el director de la Compañía Andaluza de Danza, José Antonio, tras lo que se clausurará el curso y se procederá a la entrega de diplomas.

LA MINERA

Por otra parte está prevista la proyección audiovisual de "La Minera", de Manuel Muñoz Zielinski, así como la representación de tres libros, "La generación del 98 y Manuel Machado ante el Flamenco" (con los contenidos del curso anteriormente reseñado), "Los apodos en el Flamenco" y "La copla enterrada: teoría apasionada del Cante de Las Minas", de Asensio Sáez.

Las tertulias flamencas se celebrarán en la Peña Flamenca de La Unión, donde se debatirán cuestiones referentes al flamenco desde cualquier óptica. Asimismo, está programada la exposición de fotografía "*La Verdad* y el Festival. Retrospectiva".

Todo un programa que bien justifica un viaje a la antigua Herrerías, la de las coplas flamencas, rebautizada La Unión el siglo pasado.

LA OPINIÓN, 27/4/1998